

Вознесение Господне

Ирмосы глас 5-й

*Из валаамского обихода
(сокращенный знаменный распев)*

Песнь 1

Спа- си- те- лю Бо- гу, в мо- ри лю- ди

не- мок- ры- ми но- га- ми нас- тавль- ше- му,

и фа- ра- о- на со все- во- инст-вом по- топлъ- ше- му:

То- му Е- ди- но- му по- им я- ко про-сла- ви- ся.

Песнь 3

Си-ло-ю Крес-та Тво-е-го Хрис-те ут-вер-ди мо-е по-мыш-ле-ни-е,
во е-же пе-ти и сла- ви-ти спа-си-тель-но-е Тво-е
воз-не-се-ни-е.

Песнь 4

У-слы-шах слух си-лы Крес-та, я-ко рай от-вер-зе-ся им,
и во-зо-пих: сла-ва си-ле Тво-ей Гос-по-ди.

Песнь 5

У- тре-ню- юще во- пи- ем- Ти: Гос- по- ди, спа- си- ны:

Ты бо е- си Бог наш, раз- ве бо Те- бе и- но- го

Песнь 6

не зна- ем. О- бы- де мя без- дна, гроб мне кит бысть:

Аз же во- зо- пих к Те- бе Че- ло- ве- ко- люб- цу,

и спа- се мя дес- ни- ца Тво- я Гос- по- ди.

Песнь 7

В пе-щи ог-нен-ней пес-но-слов-цы спа-сый от-ро-ки,

бла-го-сло-вен Бог о-тец на-ших.

Хва-лим бла-го-сло-вим, по-кла-ня-ем-ся Гос-по-де-ви

по-ю-ще и пре-воз-но-ся-ще во вся ве-ки.

Песнь 8

Из От-ца пре- жде век рож-ден-на- го Сы-на и Бо- га,

The first system of musical notation for 'Песнь 8' consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a series of chords and single notes, with some notes beamed together. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with mostly single notes and some chords. The key signature has one sharp (F#).

и в последня я ле- та вопло-щен-на- го от Де-вы Ма- те- ре,

The second system continues the musical notation. The treble staff features more complex rhythmic patterns with beamed notes. The bass staff remains simple with single notes and chords. The key signature is F#.

свя-щен-ни- цы пой- те лю-ди-е пре-воз-но-си-те

The third system concludes the main part of 'Песнь 8'. The treble staff has a final cadence with sustained chords. The bass staff has a steady accompaniment. The key signature is F#.

Запев на 9-й песне

во вся ве- ки. Ве-ли-чай, ду-ше мо-я,

The first system of the 'Запев на 9-й песне' features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a simple accompaniment. There is a double bar line in the middle of the system. The key signature is F#.

Воз-нес-ша-го-ся от зем-ли на не-бо Хрис-та Жиз-но дав-ца.

The second system continues the 'Запев на 9-й песне'. The treble staff has a melodic line with some grace notes. The bass staff has a simple accompaniment. The key signature is F#.

Припев второго канона:

Ан- ге- ли вос- хож- де- ни- е Вла- ды- ки зря- ще у- жа- са- ху- ся
ка- ко со сла- во- ю взят- ся от зем- ли на гор- ня- я.

Песнь 9

Тя па- че у- ма и сло- ве- се Ма- терь Бо- жи- ю,
в ле- то Без- лет- на- го не- из- ре- чен- но рожд- шу- ю,
вер- ни- и е- ди- но- муд- рен- но ве- ли- ча- ем.