

Сугубая ектения

архим. Матфея

Гос-по-ди, по-ми-луй, Господи, помилуй, Гос-по-ди, по-ми-луй. А-минь.

The musical score for 'Сугубая ектения' is written for two staves, treble and bass clef. The melody is simple and repetitive, with a steady rhythm. The lyrics are: 'Гос-по-ди, по-ми-луй, Господи, помилуй, Гос-по-ди, по-ми-луй. А-минь.'

Просительная ектения

по архим. Матфею *

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

The first system of the musical score for 'Просительная ектения' is written for two staves, treble and bass clef. The melody is simple and repetitive, with a steady rhythm. The lyrics are: 'Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.'

По - дай, Гос- по - ди. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

The second system of the musical score for 'Просительная ектения' is written for two staves, treble and bass clef. The melody is simple and repetitive, with a steady rhythm. The lyrics are: 'По - дай, Гос- по - ди. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.'

*) Образцом для этой ектении послужила Великая ектения архим. Матфея